

من أجل ثقافةٍ شيعيةٍ زهرائيةٍ أصيلة.. من أجل نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيةٍ زهرائيةٍ مُتَحَضِّرةٍ

من أجل وعيٍ مهديٍّ زهرائيٍّ راقٍ

مؤسسة القمر للثقافة والإعلام عبر قناة القمر الفضائية

تُقدِّمُ تحفةً برامجها

بانوراما الظهور المهدي

مع عبد الحلیم العزّي

اللوحَةُ العِملاقَةُ للفرح الَّذي لا ينتهي... حكايةُ الأملِ والبُهجة... قِصَّةُ الانتظارِ والفرحِ

إنَّها روايةُ الروايات... مضمونها يومُ الخلاصِ أوَّلُ يومٍ من أيامِ الله

سَلامٌ على قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ

الحلقة 80

الأحد: 24/ذو القعدة/ 1445 هـ - 2/6/2024 م

www.alqamar.tv

ت	العناوين	الصفحة
1	مُلَحَقُ البانوراما -ج26	2
2	← عُنواننا الثالث: العالم من حولنا. ق3	2
3	❖ في المسار نَفْسِهِ لَكُنِّي سَأَحَدِثُكُمْ عن مُفْرَدَةٍ مُهَمَّةٍ جِدًّا: "إنَّها الأَجسامُ الطائِرةُ المَجهولَةُ"-تَمَّتِ الحَدِيثُ	2
4	❖ مِصْطَلحُ التِيكِ تَاكِ وَالصُورَةُ الحَقِيقِيَّةُ لِلأَجسامِ الطائِرةِ	2
5	❖ أَلَا تُلَاحِظُونَ أَنَّ المَعْطِيَّاتِ قَلِيلَةٌ جِدًّا وَ مَكْتُومَةٌ؟ وَمَعَ كُلِّ ذَاكَ فَإِنَّ الحَقِيقَةَ أَخذتِ تُطِلُّ بِرَأْسِها لِمَاذَا؟	5
6	❖ كَنِيسَةُ رومانِيَّةٍ قَدِيمَةٍ جَدًّا وَالطَبِقِ الطائِرِ	6
7	❖ سَأَخذُكُمْ إلى الفِيدِيواتِ الَّتِي نَشَرْتها وَزارَةُ الدِفاعِ الأَمْرِيكِيَّةِ، الفِيدِيواتِ الَّتِي تُقَرِّبُ لَنَا الفِكرَةَ الحَقِيقِيَّةَ لِحِوَكَةِ هَذِهِ الأَجسامِ الطائِرةِ المَجهولَةُ	7
8	❖ قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ يَزالُ في سَبْعِ قِبابٍ مِنْ نُورٍ: ما هِيَ تِلْكَ القِبابُ أَهِيَ اإِشارةُ إلى تِلْكَ الاطباقِ الفِضائِي	8
9	❖ لا بُدَّ أَنْ تَعْرِفُوا إِنِّي لا أَقولُ التالِي وَ هَذَا هُوَ الَّذِي قُلتُهُ	9
10	❖ أَضْرِبُ لَكُمْ مِثالًا وَلنَتَذَكُرُ السَحابَتينِ الَّتِي جَلِبها اميرُ المُؤمِنينِ في رِحلَتِهِ الفِضائِيَّةِ	10
11	❖ سَأُنْتَقِلُ بِكُمْ إلى جِهَةٍ أُخرى؛ في أَجواءِ أَهمِ العِلاماتِ وَالوَقائِعِ وَالأَحداثِ الَّتِي تَقَعُ في زَمانٍ قَرِيبٍ مِنْ زَمانِ العِلاماتِ الحَتْمِيَّةِ	11
12	❖ تَتابعُ العِيونُ الأربِعةَ في العِراقِ	12
13	❖ اإِمامنا الصادِقُ: "وَذَلِكَ عِنْدَ قُرْبِ ظُهُورِ قَائِمِنَا، فَيَجْعَلُ اللهُ قَمَ وَأَهْلَها قَائِمِينَ مَقامَ الحُجَّةِ"-مَتى يَكُونُ ذَلِكَ؟ وَمَنْ هُمُ القَمِيينِ؟	18
14	❖ لِرِضِ الجِبلِ وَهَرُوبِ مَلِكها وَثورَتِها: هَناكَ حَيْثُ المَنهَجِ القَميِ المَمْلُوحِ مِنَ العِترَةِ الطاهِرَةِ	18
15	❖ لِرِضِ قَمِ هِيبِ الأَرْضِ زَهرايَّةِ يَمانيَّةِ قَمِيَّةِ	21
16	❖ قِناةُ القَمَرِ وَالسِياقِ وَ القَميِ وَمَنْ هَنا أَقولُ لَكُمْ	22

يَا زَهْرَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سَلَامٌ عَلَى قَائِمِ آلِ مُحَمَّدٍ، سَلَامٌ عَلَى مُنْتَظِرِيهِ بِصَدَقِ الْمَعْرِفَةِ وَوَفَاءِ الْعُهُودِ..
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ جَمِيعاً وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ..
 بانوراما الظهور المهدوي..



عبد الحلیم الغزّی

البرنامج الذهبي

إنه برنامج القرية الظاهرة الآمنة
 وفقاً للمنهج اليماني

المعرفة الذهبية

إمامك دينك ودينك إمامك

الزُبدَةُ الذهبية

اعرف إمامك وعرف بإمامك

البراءة الذهبية

طلق منهج أصحاب العمامة الإبيسية الكبيرة في النجف وكربلاء

طلاقة باننا لا رجعة فيه إن كنت راضياً في إمامك

العبادة الذهبية

رابط مرابطة الأحرار في فتاء إمامك

مُلْحَقُ البانوراما - ج26

العناوين التي تأتي تباعاً ضمن هذا العنوان:		
العنوان الاول	"دَجَالُ سِجِسْتان"	مُصْطَلِحٌ مِنْ مُصْطَلِحَاتِ الْأَحَادِيثِ وَالزَّوَايَاتِ، فِي أَحَادِيثِ الشَّيْعَةِ وَفِي أَحَادِيثِ السُّنَّةِ دَجَالُ سِجِسْتان.
العنوان الثاني	"حوزة الخيمير"	إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ حَوْزَةِ النَّجَفِ وَكِرْبَلَاءَ مُنْذُ أَنْ تَأَسَّسْتَ هَذِهِ الْحَوْزَةَ سَنَةَ (448)، وَإِلَى يَوْمِنَا هَذَا، فَإِنَّ الْعُنْوَانَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ يَنْطَبِقُ عَلَيْهَا بِحَسَبِ مَا أَعْتَقِدُ لِأَنَّ لِي بِمَا تَعْتَقِدُونَ أَنْتُمْ فَأَنَا الَّذِي أَتَحَدَّثُ. دَجَالُ سِجِسْتان
العنوان الثالث	"العالم من حولنا"	إِنَّهَا جَوْلَةٌ فِي الْوَأَقِعِ الْعَالَمِيِّ فِي الْعَالَمِ بِشَكْلِ عَامٍ وَفِي مَنَاطِقِ الظُّهُورِ، جَيْنَمَا أَتَحَدَّثُ عَنْ مَنَاطِقِ الظُّهُورِ إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِرَاقِ وَإِيرَانَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ تَرْكِيَا وَمِصْرَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ سُورِيَةِ وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ وَالأُرْدُنَ، أَتَحَدَّثُ عَنِ السُّعُودِيَّةِ وَالْيَمَنِ وَعَنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ الْكُوَيْتِ وَأَخَوَاتِهَا، هَذِهِ هِيَ مَنَاطِقُ الظُّهُورِ، إِنَّهَا النُّوَاةُ الْأُولَى لِلدَّوْلَةِ الْعَالَمِيَّةِ وَاللِّدَوْلَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، لِدَوْلَةٍ قَائِمَةٍ آلِ مُحَمَّدٍ.
العنوان الرابع		وبعد ذلك سنصل إلى الحلقة الأخيرة.

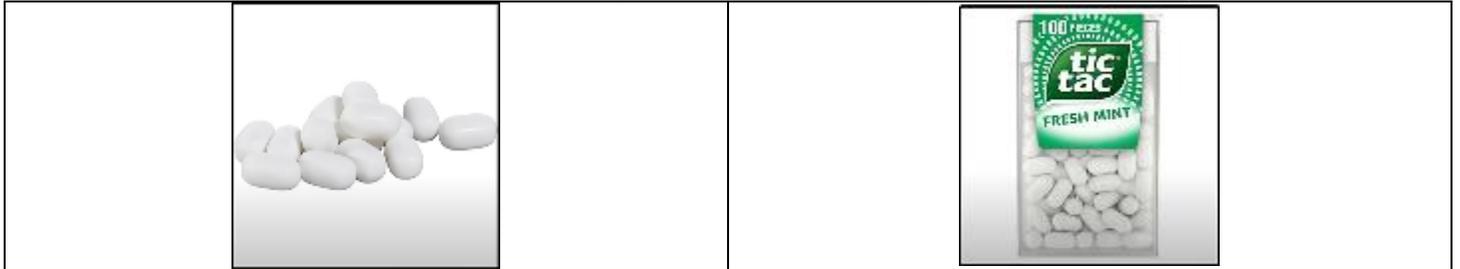
عنواننا الثالث: العالم من حولنا. ق3

3

مصطلح التيك تاك والصورة الحقيقية للأجسام الطائرة:

- ❖ أنا لا أريد أن أجعل برنامجي برنامجاً خاصاً بالأجسام الطائرة المجهولة، إنما أوردت ما أوردت على سبيل مفردة من المفردات الحقيقية التي تتحرك في بنية العقل العالمي في زماننا،
- ❖ فما كان يُقال من أن الأطباق الطائرة خرافة، ومن أن الأطباق الطائرة أوهام، وما يتفرغ على ذلك من كلام وتحليل، تبين أن الكلام الذي كانوا يقولونه لنا ما هو بحقيقي، الحقائق بدأت تتكشف ومن خلالها وعلى أيديهم، وقد شاهدتم ما شاهدتم من الوثائق والمعطيات الصريحة التي لا يستطيع الإنسان أن يكذبها أو أن يشكك فيها.
- ❖ هناك مصطلح تردّد ذكره في الوثائق والفيديوات التي عرضتها بين أيديكم في الحلقة الماضية، هناك مصطلح إنجليزي تردّد في تلك الفيديوات؛ (تيك تاك)،
- ❖ وكانوا يُشيرون بهذا المصطلح؛ (تيك تاك)، إلى الأجسام الطائرة المجهولة التي استطاعوا رؤيتها عبر الأجهزة، واستطاعوا أن ينظروا إليها في الأجواء الأمريكية، بالمناسبة،

- ✿ بالمناسبة هناك الكثير من المشاهدات التي شاهدها الذين يعملون في القوّات البحرية الأمريكية، لقد شاهدوا الكثير من هذه الأجسام وهي تقترب من حاملات الطائرات، هذا أمر يعرفه الأمريكيون، لكنهم لا يُصرّحون به رسمياً، على أي حال، أنا لا أريد أن أتشعب في هذا الموضوع.
- ✿ أعود إلى هذا المصطلح الذي تردّد في الفيديوات التي عرضتها عليكم في الحلقة الماضية؛ (تيك تاك)، وكانوا يُشيرون بهذا العنوان بهذا المصطلح إلى الأجسام الطائرة المجهولة التي تمكّنوا من رؤيتها إن كانت الرؤية بالعين المجردة أو كانت الرؤية عبر الأجهزة،
- ✿ (تيك تاك) إنها حلوى شائعة معروفة، حلوى ناعمة على هيئة حبات تكون مُشبعة برائحة النعناع، يعرفها الأوروبيون، يعرفها الأمريكيون، إنهم يُشبّهون تلك الأجسام بحبات حلوى التيك تاك.



هذه هي حبات التيك تاك التي كانت مُخترنة في العلبة

هذه علبة الحلوى، ومكتوب عليها تيك تاك: [T - I - C - T - A - C] تيك تاك، هذه حبات من الحلوى الناعمة المشبعة برائحة النعناع.

- ✿ إنهم يُشبّهون الأجسام الطائرة المجهولة بحبة التيك تاك، فهذا هو المقصود من المصطلح الذي تردّد في الفيديوات السابقة، وربما سمعتموه ولم تعرفوا معناه، فهذا هو المراد من التيك تاك، هم يُشبّهون الأجسام التي يتحدّثون عنها كأنها حبة التيك تاك.
- ✿ بحثنا كثيراً عن صورة حقيقية، أتحدّث عن صورة إما أن تكون صورة فوتوغرافية، أو أن تكون صورة فيديو، هناك الكثير في الكتب في المجلات في الصحف وعلى الإنترنت، الكثير من الصور وهناك الكثير من الأفلام لكنها ليست حقيقية إنها مزيفة، لا يمكن أن يوثق بها،
- ✿ وجدنا صورة واحدة من خلال القرائن التي تحقّقها وجدنا صورة فوتوغرافية يمكننا أن نقول عنها من أنها صورة حقيقية لجسم من الأجسام الطائرة المجهولة.



هذا الجسم الطائر المجهول، هذه الصورة التقطت هنا في المملكة المتحدة، تحديداً في منطقة كالفاين في اسكتلندا، حدث هذا بالضبط في: 1990/8/4 للميلاد

❖ كَانَ هُنَاكَ شَخْصَانِ مِنْ أَوْلَادِكَ الَّذِينَ يَتَنَزَّهُونَ وَيَتَجَوَّلُونَ فِي الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْغَابَاتِ عِنْدَ الشَّلَالَاتِ عِنْدَ الْبُحَيْرَاتِ، هُنَاكَ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْبِلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ يَتَنَقَّلُونَ وَهُمْ يَشْدُونَ عَلَى ظُهُورِهِمْ حَقَائِبَهُمِ الَّتِي يَحْمِلُونَ فِيهَا مَا خَفَّ مِنَ الْحَاجَاتِ الضَّرُورِيَّةِ، وَيُعَلِّقُونَ الْكَامِيرَاتِ عَلَى صُدُورِهِمْ، هُنَاكَ هُمْ صَائِدُوا اللَّقَطَاتِ صَائِدُوا الصُّورِ، اِثْنَانِ مِنْ هَؤُلَاءِ لَاحِظًا جِسْمًا غَرِيبًا بِشَكْلِ مَاسَةٍ فَالْتَقَطُوا لِذَلِكَ الْجِسْمِ الْغَرِيبِ سِتْ صُورٍ وَبَعَثُوا بِهَا إِلَى وَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْبَرِيطَانِيَّةِ يَسْأَلُونَهُمْ عَنْ هَذَا الْجِسْمِ، هُنَاكَ طَائِرَةٌ كَانَتْ فِي الصُّورَةِ لَكِنَّهَا عَلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ، أَمَّا الْجِسْمُ فَكَانَ قَرِيبًا مِنْ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ، وَلِذَا اسْتَطَاعَا أَنْ يَلْتَقِطَا هَذِهِ الصُّورَةَ لِذَلِكَ الْجِسْمِ الطَّائِرِ الْمَجْهُولِ،

❖ هَذِهِ الصُّورَةُ حَقِيقِيَّةٌ وَالتَّقِطُ بِهَذَا التَّأْرِيخِ: 1990/8/4 فِي اسْكُوتْلَنْدَا، هَذَانِ الْمُصَوِّرَانِ الصَّائِدَانِ لِلصُّورِ وَاللَّقَطَاتِ أُرْسِلَا الصُّورَ إِلَى وَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَلَكِنْ وَزَارَةُ الدِّفَاعِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لَمْ تُجِبْ عَلَيْهِمَا، وَنُصِيَ الْأَمْرُ.

❖ صُحْفِيٌّ بَرِيطَانِيٌّ إِنَّهُ "دِيفِيدُ كَلَارِك"، أَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ بَعْدَ مُدَّةٍ زَمْنِيَّةٍ، أَخَذَ يُتَابِعُ تِلْكَ الصُّورَ أَيْنَ سَيَعْتُرُ عَلَيْهَا،

❖ 13 سَنَةً يَبْحَثُ عَنِ هَذَا الْمَوْضُوعِ، حَاولَ الْاِتِّصَالَ بِكُلِّ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ فِي الْحَقْلِ الْإِعْلَامِيِّ فِي وَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْبَرِيطَانِيَّةِ آنَازِكَ، فِي الزَّمَنِ الَّذِي أُرْسِلَتْ فِيهِ تِلْكَ الصُّورِ إِلَى وَزَارَةِ الدِّفَاعِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، فَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ تَمَكَّنَ أَنْ يَجِدَ الصُّورَةَ عِنْدَ أَحَدِ الْمَسْؤُولِينَ آنَازِكَ، إِنَّهُ "غْرِيكُ لِينِزِي"، وَالَّذِي كَانَ الْمَسْؤُولَ الصُّحْفِيِّ السَّابِقِ بِالْقُوَّاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ،

❖ هُوَ يَمْتَلِكُ تِلْكَ الصُّورَةَ وَلِذَا عُرِضَتْ الصُّورَةُ فِي الصَّحَافَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، عُرِضَتْ بِتَأْرِيخِ: 2022/8/25، فِي بَرِيطَانِيَا هُنَا، مِنَ الصُّحُفِ الَّتِي عَرَضَتْهَا هُنَاكَ صَحِيفَةٌ مَشْهُورَةٌ؛ "THE MIRROR"، وَمِنَ الصُّحُفِ الْأَمْرِيكِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ؛ "NEWS WEEK"، وَهُنَاكَ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ الصُّحُفِ نَشَرَتْ هَذِهِ الصُّورَ.



هَذَا هُوَ الصُّحْفِيُّ الْبَرِيطَانِي "دِيفِيدُ كَلَارِك"، وَبِجَانِبِهِ الْمَسْؤُولَ الصُّحْفِيِّ السَّابِقِ بِالْقُوَّاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ

صُورَةُ الْمَسْؤُولِ الصُّحْفِيِّ السَّابِقِ بِالْقُوَّاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمَلِكِيَّةِ غْرِيكُ لِينِزِي وَهُوَ يَحْمِلُ الصُّورَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

❖ هَذِهِ الصُّورَةُ الَّتِي أُرْسِلَتْ إِلَيْهِمْ فِي سَنَةِ 1990 بَعْدَ أَنْ التَّقِطَتْ بِتَأْرِيخِ: 1990/8/4، لَكِنَّ وَزَارَةَ الدِّفَاعِ لَمْ تُجِبْ وَلَمْ تَتَحَدَّثْ، لَمْ تُجِبْ الشَّخْصَيْنِ الَّذِينَ سَأَلَا عَنْ حَقِيقَةِ هَذَا الْجِسْمِ، وَبَقِيَ الْأَمْرُ مَسْكُوتًا عَلَيْهِ، إِلَى أَنْ نُشِرَتْ هَذِهِ الصُّورَةُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الصُّحْفِيِّ الْبَرِيطَانِي بِتَأْرِيخِ: 2022/8/25.

❖ مِثْلَمَا قُلْتُمْ لَكُمْ لَقَدْ بَحَثْنَا طَوِيلًا لَمْ نَجِدْ صُورَةً يُطْمِئِنُّ لَهَا إِلَّا هَذِهِ الصُّورَةَ،

ألا تلاحظون أن المعطيات قليلة جداً و مكتومة؟ ومع كل ذلك فإن الحقيقة أخذت تُطلُّ برأسها لماذا؟

❖ لأنَّ الحقائق لا بُدَّ أن تتَّضح قبلَ ظهورِ إمامِ زماننا، في كلِّ جانبٍ إن كانَ ذلكَ في الوسطِ الشيعيِّ، أو كانَ ذلكَ في الوسطِ المسيحيِّ،

❖ لماذا أتحدَّث عن الوسطِ الشيعيِّ وعن الوسطِ المسيحيِّ؟

❖ هاتان المجموعتان هما اللتان ستكونان على مقربةٍ شديدةٍ جداً من المشروع المهدويِّ الأعظم:
➤ فالشيعةُ الحاضنةُ الأولى لهذا المشروع، أتحدَّث عن شيعة العالمِ كُلِّهم، شيعةُ العراقِ لن يُوفِّقوا لذلك بحسب الروايات، بإمكانهم أن يُغيِّروا مصيرهم، وما هذا البرنامجُ وغيره من برامج قناة القمَرِ إلا لصناعة الوعي في عُقولهم وعُقول سائر الشيعة في جميع أنحاء العالم، كي يتحرَّكوا في الاتجاهِ الصَّحيح؛

✓ ولذا فإنَّ الرِّايةَ الأهدى هي رايةُ يمانيةٍ شيعيةٍ.

✓ وإنَّ الرِّايةَ المُهتدية هي رايةُ خُراسانيةٍ شيعيةٍ.

✓ والرِّجالُ الذين سيُكونونَ حولَ قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ؛ "إنَّهم أختيارُ العراقِ شيعيةً، أبدالُ الشامِ شيعيةً، نُجباءُ مصرِ شيعيةً، كُنوزُ إيرانِ التي لا هي من ذهبٍ ولا من فضةٍ كنوزُ الطالقانِ شيعيةً".

➤ أمَّا المسيحيُّونَ فلائهمُ همُ الذينَ يحكمونَ العالمَ، ولأنَّ الحضارةَ التي تُهيمنُ على العَقلِ العالميِّ حضارةٌ مَسيحيةٌ، المسيحيُّونَ همُ الذينَ يتحكَّمونَ بِمصيرِ البشريَّةِ وهذا أمرٌ واضحٌ، ومن هنا فإنَّ عيسى نازلٌ نازلٌ كي يُحيِّدَ هؤلاء، فلا بُدَّ أن تظهرَ الحقائقُ جليَّةً في الوسطِ الشيعيِّ، ولا بُدَّ أن تظهرَ الحقائقُ جليَّةً كذلكَ في الوسطِ المسيحيِّ، ولهذا السَّببِ حدَّثتكم عن مُؤتمرِ الفاتيكان في الحلقة الماضية.

❖ هناك الكثير من الكلام لا أجدُ فسحةً لطرحة، لماذا؟

❖ لأنني لو طرحتُه بنحوٍ مُقتضبٍ سوف لن يُصدِّق، وسوف يُكذِّب ولا فائدة من طرحة حينئذٍ، وإذا أردتُه أن يُصدِّق فلا بُدَّ أن أتحدَّث في تلكَ الموضوعاتِ طويلاً، وأين أجدُ هذا الوقتَ،

❖ وإلا فهُنالك الكثير من المعطيات والكثير من المعلومات التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بظهور إمام زماننا، إنَّها تتحرَّك في هذا العالمِ في مُختلفِ الجهاتِ، لكنني لو أردتُ أن أتحدَّث عنها كما قلتُ لكم قبلَ قليلٍ إن كانَ الحديثُ مُوجزاً ومُقتضباً فإنَّ كلامي لن يُصدِّق، وإذا أردتُ أن أثبت ذلكَ فسأحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ لا أملكه،

❖ ولهذا السَّببِ فإنني أطوي عنها كشحاً، أتركها إلى الوقتِ المناسبِ حينما أجدُ فرصةً مناسبةً، ومن هنا فإنني أذكرُ لكم في هذه الحلقاتِ ما أستطيع أن أُبينه بنحوٍ الإيجازِ والإجمالِ.

كنيسة رومانية قديمة جدا والطبق الطائر:

❖ هناك كنيسة في بلاد أوروبا في رومانيا، وتحديداً في مدينة سيجيسورا في رومانيا، هذه كنيسة قديمة ولها حكاية أنا لا أريد أن أخوض في حكايتها وحكاية تاريخها.



هذه هي الكنيسة التي أحدثكم عنها كنيسة مسيحية في رومانيا وفي مدينة سيجيسورا،

❖ قديمة هذه الكنيسة، بُنيت منذ قرون وتعرضت لأحداث، ليس مهماً أن أحدثكم عن تاريخ هذه الكنيسة،
❖ المهم هنا: لقد وجدوا في خزانتها لوحة مرسومة يعود تاريخها إلى ما يقارب من 400 سنة، إلى أربعة قرون خلت، لوحة ملفتة للنظر!!



❖ وهذا الأمر معروف معروف في الأوساط الدينيّة الأوروبيّة، تلاحظون في هذه اللوحة الدينيّة هذه اللوحة بحسب ما هم يقولون، بحسب ما يقول المختصون يعود تاريخها إلى أربعة قرون خلت، تلاحظون في أعلى اللوحة هناك رسمة واضحة لطبق طائر.

هناك احتمالان:

1 الاحتمال الأول:

❖ أن خيال الرسّام هو الذي صنع هذا، وهو مستبعد، لقد وضعه في أعلى اللوحة، لقد وضعه في السّماء، وضعه في الفضاء، وهذا الرّسم، هذا التصميم كثير من ممّن تحدّثوا عن الأطباق الطائرة التي شاهدها وصفوها بهذا الوصف،

- ❖ هذا يعني أنّ الأطباق الطائرة قد رآها النَّاسُ مُنذُ زمنٍ بعيدٍ، وهذا ما هُوَ بِغريبٍ، فنحنُ السُّلالةُ الأدميَّةُ لسنا قُدماء، بِحسبِ ثقافةِ العترةِ الطاهرةِ نحنُ في آخرِ السُّلالاتِ الأدميَّةِ، نحنُ سُلالةٌ مُتأخِّرةٌ، الحضاراتُ الَّتِي في هذا الكونِ المُمتدِّ تَسبِقُنَا كثيراً،
- ❖ وهذا واضحٌ مِنَ المعطياتِ الَّتِي بَيَّنَّتْ بعضُها في الحلقاتِ الأولى مِن هذا البرنامجِ وأنا أُحدِّثكم عن أنّ الدَّولةَ المهدويَّةَ ستفتحُ الأفاقَ فيما بينَ عوالمِ الشَّهادةِ وَعوالمِ الغيبِ، فيما بينَ أرضنا وسائرِ الحضاراتِ الأخرى في هذا الكونِ الفسيحِ الواسعِ المُمتدِّ،
- ❖ ولم يَكُنْ هذا تحليلاً مِن عِندي، إنَّها النُّصوصُ، إنَّها نُصوصُ القُرآنِ ونُصوصُ الأحاديثِ المعصوميَّةِ، يُمكنكم أن تُراجعوا الحلقاتِ المختصَّةَ بهذا الموضوعِ، سَنُعِيدُ بَثَّ هذا البرنامجِ بعدَ أن تكتملَ حلقاته، وأتمنَّى على أبنائي وبناتي من شبابِ شيعَةِ قائمِ آلِ مُحَمَّدٍ أن يُعيدوا دراسةَ الموضوعاتِ الَّتِي عُرِضتْ في هذا البرنامجِ فإنَّهم لن يجدوها في أيِّ مصدرٍ آخر، هذهِ موسوعةٌ علميَّةٌ تُمثِّلُ الرؤيةَ المستقبليةَ للعالمِ بِحسبِ ثقافةِ العترةِ الطاهرةِ صلواتُ اللهِ وسلامه عليها.



هذا هُوَ الرَّسْمُ بنحوٍ مُقَرَّبٍ، اعتقدُ أنّ الصورةَ واضحةً وواضحةً جدًّا، لا أريدُ أن أعلِّقَ أكثرَ مِن ذلك.

سأخذكم إلى الفيديوات الَّتِي نَشَرتها وزارةُ الدفاعِ الأمريكيَّةِ، الفيديواتِ الَّتِي تُقَرِّبُ لنا الفكرةَ الحقيقيَّةَ لِحركةِ هذهِ الأجسامِ الطائرةِ المجهولةِ.

- ❖ هُنَاكَ ثلاثةُ فيديواتِ أفرجتْ وزارةُ الدفاعِ الأمريكيَّةِ عنها وبتصديقٍ رسميٍّ مِن أنّ الفيديواتِ صَحيحةٌ، وإن كانتِ البَحريَّةُ الأمريكيَّةُ بنحوٍ غيرِ رسميٍّ قد صرَّحتْ بِصحَّةِ هذهِ الفيديواتِ قبلَ أن تتحدَّثَ عنها وزارةُ الدفاعِ الأمريكيَّةِ، بتاريخ: 2020/4/27، البنتاغونِ وبنحوٍ رسميٍّ أفرجتْ ووَثِّقتْ هذهِ الفيديواتِ.

← الفيديو الأوَّل: يعودُ بنا إلى سنة 2004،

- ❖ هذهِ الحادثةُ رُصدتْ سنة 2004، ورُبَّما تحدَّثَ الشُّهُودُ عَنها في الشَّهاداتِ الَّتِي قُدِّمتْ لَكُمْ في الحلقةِ الماضيةِ، الحادثةُ حدثتْ في الجوِّ بتاريخ: (2004)، سُرِّيتْ للإعلامِ سنة (2007) ميلادي، لكنَّ البنتاغونِ جاءَ التصريحُ منه في: 2020/4/27.



← الفيديو الثاني والثالث، هناك وإقعتان حدثتا بتاريخ: 2015 ميلادي،

❖ وتسرّب الحديث عنهما، وهذه الفيديوات تسرّبت بتاريخ: 2017، لكنّ وزارة الدفاع الأمريكيّة أطلقت هذه الفيديوات بشكلٍ رسميٍّ ووُثقت مُجريات هذه الفيديوات بتاريخ: 2020/4/27.



الراصد للجسم الطائر: هناك أسطول كبير منهم، انظر إلى جهاز ال SA، يا إلهي، إنهم يسرون عكس الريح، وسرعة الريح (120) عقدة إلى الغرب، انظر إلى هذا الشيء يا صاح، انظر إلى هذا الشيء إنه يدور. وإلى الفيديو الثالث.



الراصد للجسم الطائر: لقد التقطته استلمت الإشارة، ما هذا الشيء اللعين؟ هدف متحرك؟ لا، لقد قمت بالتتبع التلقائي، حسناً، يا إلهي يا صديقي، رائع، ما هذا يا رجل؟ انظر إليها وهي تطير.

قائم آل محمد ينزل في سبع قباب من نور: ما هي تلك القباب أي إشارة إلى تلك الاطباق الفضائي؟

❖ إننا نقرأ في الكتاب الكريم في الآية (210) بعد البسملة من سورة البقرة:

❖ ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْعَمَامِ وَالْمَلَائِكَةِ - الْمَلَائِكَةُ يَأْتُونَ أَيْضًا - وَقَضِيَ الْأَمْرُ وَالِإِلَهَ تَرْجَعُ الْأُمُورُ﴾،

○ لا أريد أن أقف عند الآية كي أحدثكم عن جميع وجوهها وعن جميع مطالعها ومجاريها، نحن هكذا نفهم القرآن بحسب قاعدة المطالع والمجاري، إنها من أهم قواعد التفسير بحسب منهج بيعة الغدير،

○ لا شأن لي بما يُفسّره مفسّرو سقيفة بني ساعدة، ولا شأن لي بما يُفسّره مفسّرو سقيفة بني طوسي، إنني أتحدّث عن أصحاب القرآن الحقيقيين، إنني أتحدّث عن الذين كان الله يُخاطبهم بقرآنه هذا،

إِنَّمَا يَفْهَمُ الْقُرْآنَ مَنْ خُوِطِبَ بِهِ، هَذِهِ قَاعِدَةٌ فَهَمُ الْقُرْآنِ،

○ الَّذِينَ خُوِطِبُوا بِهَذَا الْقُرْآنِ هُمُ الَّذِينَ تَحَدَّثَ الْقُرْآنُ عَنْهُمْ فِي الْآيَةِ السَّابِعَةِ بَعْدَ الْبِسْمَلَةِ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ:

▪ ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾،

● هَذَا شَيْءٌ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ، مَنْ هُمْ؟ مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ، أَمْ أَنَّهُمْ مُحَمَّدٌ وَالصَّحَابَةُ مَاذَا تَقُولُونَ هَلْ تَقُولُونَ هَذَا؟!

● الصَّحَابَةُ الَّذِينَ تَحَدَّثَ الْقُرْآنُ عَنْهُمْ بِأَنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ هَؤُلَاءِ هُمْ؟! أَوْ أَنَّهُمُ الصَّحَابَةُ

الَّذِينَ تَرَكَوا النَّبِيَّ واقِفًا فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ يَخِطُبُ فِيهِمْ وَذَهَبُوا يَتَفَرَّجُونَ عَلَى الْجَوَارِي وَعَلَى

العبيد وَهُمْ يَرْقِصُونَ رَقِصَ الْعَبِيدِ وَيَضْرِبُونَ بِالْذُّفُوفِ وَالطُّبُولِ، وَتَرَكَوا مُحَمَّدًا الْمُصْطَفَى

الْأَعْظَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي مَسْجِدِهِ مَعَ أَفْرَادٍ قَلِيلٍ مِمَّنْ بَقِيَ فِي الْمَسْجِدِ، هَؤُلَاءِ هُمْ؟!!

❖ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ (تَفْسِيرِ الْعِيَّاشِيِّ)، وَهُوَ جَامِعٌ مِنْ جَوَامِعِ أَحَادِيثِنَا التَّفْسِيرِيَّةِ، وَهَذِهِ طَبْعَةٌ مَوْسَسَةٌ الْأَعْلَمِي/ بِيْرُوت - لِبْنَان/ فِي الصَّفْحَةِ (222)، إِنَّهُ الْحَدِيثُ (302):

❖ عَنْ جَابِرٍ - إِنَّهُ الْجَعْفِيُّ رِضْوَانُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ - عَنْ إِمَامِنَا الْبَاقِرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ - فِي وَجْهِ

مِنْ وُجُوهِ هَذِهِ الْآيَةِ، إِمَامُنَا الْبَاقِرُ يَقُولُ: يَنْزِلُ - إِنَّهُ قَائِمُ آلِ مُحَمَّدٍ - فِي سَبْعِ قِبَابٍ مِنْ نُورٍ لَا يُعْلَمُ فِي

أَيَّهَا، هُوَ حِينَ يَنْزِلُ فِي ظَهْرِ الْكُوفَةِ -

○ فَهَذَا الْأَمْرُ فَهَذَا حِينَ يَنْزِلُ، إِنَّهُ يَنْزِلُ فِي سَبْعِ قِبَابٍ مِنْ نُورٍ، حِينَمَا نَتَحَدَّثُ عَنْ قِبَابِ نُورِيَّةٍ إِنَّ

الْمَعْنَى الْأَوَّلَ الْمَتَبَادِرَ إِلَى الدَّهْنِ لَوْنُهَا يَكُونُ بِلَوْنِ الْبَيَاضِ أَوْ أَنَّهُ يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ هَذَا اللَّوْنِ.

❖ الْحَدِيثُ (134):

❖ عَنْ الْبَاقِرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ: إِنَّهُ نَازِلٌ - قَائِمُ آلِ مُحَمَّدٍ - فِي قِبَابٍ مِنْ نُورٍ حِينَ يَنْزِلُ بِظَهْرِ

الْكُوفَةِ عَلَى الْفَارُوقِ - هَذَا الْمَكَانُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَيَنْزِلُ فِيهِ إِمَامُ زَمَانِنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ

- إِنَّهُ نَازِلٌ فِي قِبَابٍ مِنْ نُورٍ حِينَ يَنْزِلُ بِظَهْرِ الْكُوفَةِ عَلَى الْفَارُوقِ.

○ مَعَ أَنَّ الْأَحَادِيثَ تَعَرَّضَتْ لِتَحْرِيفِ هَائِلٍ وَلِتَصْحِيفِ هَائِلٍ أَيْضًا، وَأَنَا أَتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ عَنْ

(تَفْسِيرِ الْعِيَّاشِيِّ)، لَقَدْ تَعَرَّضَ لِتَحْرِيفِ هَائِلٍ وَتَصْحِيفِ هَائِلٍ، لَكِنَّ آثَارَ الْحَقَائِقِ لَا زَالَتْ وَاضِحَةً،

لَا زَالَتْ الْحَقَائِقُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا بِنَفْسِهَا، هَذِهِ كَلِمَاتُهُمْ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفُوا إِنِّي لَا أَقُولُ التَّالِي:

❖ مِنْ أَنَّ الْأَجْسَامَ الطَّائِرَةَ الْمَجْهُولَةَ وَالَّتِي هِيَ حَقِيقَةٌ تَأْتِينَا مِنْ جِهَاتٍ أُخْرَى فِي هَذَا الْفِضَاءِ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ

تَعِيشُ فِي هَذَا الْفِضَاءِ الْوَاسِعِ، إِنِّي لَا أَقُولُ إِنَّهَا هِيَ الْقِبَابُ النَّوْرِيَّةُ الَّتِي سَيَنْزِلُ بِهَا إِمَامُ زَمَانِنَا،

❖ أَنَا لَا أَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ، وَإِنَّمَا أَقُولُ: مِنْ أَنَّ الْقِبَابَ النَّوْرِيَّةَ هَذِهِ هِيَ الْأُخْرَى مَوْجُودَةٌ فِي جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِ

هَذَا الْفِضَاءِ الْوَاسِعِ، مِثْلَمَا تَتَحَرَّكُ هَذِهِ الْأَجْسَامُ الطَّائِرَةَ الْمَجْهُولَةَ وَالَّتِي تَحْيَرُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَلَا زَالَ الْإِنْسَانُ

مُتَحَيِّرًا فِيهَا، رُبَّمَا اكْتَشَفُوا شَيْئًا مِنَ الْحَقِيقَةِ، أَتَحَدَّثُ عَنْ عُلَمَاءِ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ وَأَمْثَالِهِمْ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَالَمِ،

❖ رُبَّمَا اكْتَشَفُوا شَيْئًا مِنَ الْحَقِيقَةِ لَكِنَّهُمْ قَطْعًا، قَطْعًا لَمْ يَصِلُوا إِلَى الْحَقِيقَةِ الْكَامِلَةِ، فَمِثْلَمَا هَذِهِ الْأَجْسَامُ الطَّائِرَةُ الْمَجْهُولَةُ وَالَّتِي تَتَجَاوَزُ قَوَانِينِ الْفِيزِيَاءِ بِحَسَبِ عُلَمَاءِ الْأَرْضِ إِنَّهَا الْقَوَانِينُ الَّتِي يَعْرِفُهَا عُلَمَاءُ الْأَرْضِ، وَإِلَّا فَإِنَّ الْكُونَ يُحَكِّمُ بِمِلياراتٍ وَأَكْثَرَ مِنَ الْمِلياراتِ مِنَ الْقَوَانِينِ الْبَشَرِ لَمْ يَطَّلِعُوا عَلَيْهَا،

❖ فَمِثْلَمَا تَأْتِي هَذِهِ الْأَجْسَامُ الطَّائِرَةُ الْمَجْهُولَةُ وَتَتَحَرَّكُ فِي الْفِضَاءِ وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِ هَذَا الْكُونَ الْوَاسِعِ الْفَسِيحِ، هُنَاكَ جِهَةٌ تَوْجَدُ فِيهَا هَذِهِ الْوَسَائِلُ النَّقْلِيَّةُ الْفِضَائِيَّةُ الْجَوِّيَّةُ الَّتِي سَيَسْتَعْمِلُهَا إِمَامُ زَمَانِنَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ،

❖ **هَذَا هُوَ الَّذِي قُلْتَهُ قَبْلَ قَلِيلٍ:**

❖ مِنْ أَنَّ الْحَقَائِقَ لَا بُدَّ أَنْ تَظْهَرَ لِلنَّاسِ وَلَكِنَّهَا سَتَظْهَرُ بِشَكْلِ تَدْرِيجِي، مِثْلَمَا أَكْشَفُ لَكُمْ مِنَ الْحَقَائِقِ فِي هَذِهِ الْقَنَاةِ، أَتَحَدَّثُ عَنْ حَقَائِقِ ثِقَافَةِ دِينِ الْعَتْرَةِ الطَّاهِرَةِ،

❖ فَهُنَاكَ فِي جِهَاتٍ أُخْرَى مِنَ الْعَالَمِ مَنْ هُمْ يَكْشِفُونَ عَنْ حَقَائِقٍ أُخْرَى مِنْ حَقَائِقِ هَذَا الْكُونَ وَمِنْ حَقَائِقِ هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَتَّضِحَ الصُّورَةُ وَلَوْ بِنِسْبَةٍ مُعَيَّنَةٍ قَبْلَ ظُهورِ إِمَامِ زَمَانِنَا اسْتِعْدَادًا لِمَرْحَلَةٍ جَدِيدَةٍ حَيْثُ أَنَّ إِمَامَ زَمَانِنَا سَيُطَوِّرُ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ،

❖ أَلَا تُحَدِّثُنَا الرُّوَايَاتُ مِنْ أَنَّهُ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى رُؤُوسِ الْخَلْقِ كِي يَجْمَعَ بِذَلِكَ عُقُولَهُمْ، فَلَا بُدَّ مِنْ وَجُودِ مُقَدِّمَاتٍ، مِنْ هَذِهِ الْمَقَدِّمَاتِ أَنْ تَتَّضِحَ الْحَقَائِقُ وَلَوْ بِنَحْوِ إِجْمَالِيٍّ، إِنَّهَا حَقَائِقُ الدِّينِ وَحَقَائِقُ الدُّنْيَا، فَهُنَاكَ مَنْ يَكْشِفُ حَقَائِقَ الدِّينِ وَهُنَاكَ مَنْ يَكْشِفُ حَقَائِقَ الدُّنْيَا، هَذَا هُوَ الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ فِي الْحَلَقَاتِ الْمَتَقَدِّمَةِ مِنْ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأُمُورِ تَجْرِي فِي هَذَا الْعَالَمِ يَكُونُ إِمَامُنَا مِنْ وَرَائِهَا، مِثْلَمَا هُنَاكَ أُمُورٌ تَجْرِي يَكُونُ إِبْلِيسُ مِنْ وَرَائِهَا.

أَضْرِبُ لَكُمْ مِثْلًا وَلِنَتَذَكَّرِ السَّحَابَتَيْنِ الَّتِي جَلَبَهَا امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي رِحْلَتِهِ الْفِضَائِيَّةِ

حَتَّى لَا يَبْقَى كَلَامِي مُعَمَّى حِينَمَا قُلْتُ لَكُمْ مِنْ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ وَكَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَكَثِيرًا مِنَ الْمَعْطِيَاتِ الَّتِي تَجْرِي فِي هَذَا الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُتَوَقَّرَةٌ لَدَيَّ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ عَنْهَا لِأَنَّ تَوْضِيحَهَا وَتَفْصِيلَهَا يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ.

❖ أَضْرِبُ لَكُمْ مِثْلًا بِخُصُوصِ اللَّوْحَةِ الَّتِي عَرَضْتُهَا عَلَيْكُمْ قَبْلَ قَلِيلٍ فِي الْكَنِيسَةِ الرُّومَانِيَّةِ مُدِيرِ الْمُتَحَفِ هُنَاكَ، مُدِيرِ مُتَحَفِ التَّارِيخِ فِي الْمَدِينَةِ، فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي فِيهَا هَذِهِ الْكَنِيسَةُ،

❖ "نِيكُولَاي تيسكولا"، هَذَا هُوَ مُدِيرُ الْمُتَحَفِ يَتَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ فَمَاذَا يَقُولُ؟ قَطْعًا كَلَامُهُ سَيَكُونُ مُتَرْجَمًا يَقُولُ:

❖ فِي الْوَقَاعِ اللَّوْحَةُ فِي خُزَانَةِ الْكَنِيسَةِ - يَتَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الَّتِي عَرَضْتُهَا عَلَيْكُمْ قَبْلَ قَلِيلٍ - بِهَا مَشْهُدٌ دِينِيٌّ مِنَ الْمُمْكِنِ يُمَثِّلُ سَحَابَةً -

○ إِنَّهَا الرَّسْمَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا مِنْ أَنَّ كَثِيرِينَ يَعْتَقِدُونَ مِنَ الَّذِينَ شَاهَدُوا اللَّوْحَةَ مِنْ أَنَّ الرَّسْمَةَ هِيَ رِسْمَةٌ لَطَبِقِ طَائِرٍ - فَهَلِ السَّحَابَةُ بِهَذَا الشَّكْلِ؟!



هل السحابة هكذا؟! لكنّه يتحدّث عن سحابةٍ أخرى،

❖ تتذكرونَ حينما حدّثتكم في الحلقات الأولى من هذا البرنامج حينما طلبوا من أمير المؤمنين الذين كانوا يقربه أن يأخذهم في رحلة فضائية، ماذا حدّثنا سلمان؟ من أن سحابتين قدّمتا سحابةً ركبَ فيها أمير المؤمنين وسحابةً ركبَ فيها الذين سافروا مع أمير المؤمنين في تلك الرحلة الفضائية.

❖ من الممكن - يتحدّث عن الرّسمة - من الممكن يُمثّل هذا الرّسم سحابةً ربّما انتقال إيليا إلى السّماء

○ قد يتحدّث عن إيليا الذي هو من أنبياء أهل الكتاب، ولكنّ شخصيّة إيليا ليست واضحة المعالم في الثقافة اليهوديّة وفي الثقافة النّصرانيّة،

○ هذه الشّخصيّة شخصيّة ترتبط بالمعجزات والخوارق وبالصّعود إلى السّماء، إنّه إيليا، إذا أردنا أن نبحث في الجذور نحن نعرفه من هو هذا نحن نعرفه، بغض النّظر عن الثقافة المسيحيّة واليهوديّة، قلت لكم هذه موضوعات واسعة وشائكة،

○ إذا أردت أن أتحدّث عنها لأبداً أن آتي بكلّ المصادر ويكتب التفسير عند اليهود والنصارى، وهذا يحتاج إلى وقتٍ طويل، وإنّي وإن كنت قد فعلتها في برامج سابقة، لكنني لا أملك وقتاً مناسباً في هذه الفترة.

❖ هذا هو مدير المتحف هو الذي يقول:

❖ ربّما انتقال إيليا إلى السّماء وهي تبدو كالقبة - وكان الحديث عن قبابٍ نوريّة - ولكنها يمكن أن تؤدّي إلى تمثيل أكثر حدائثة قد يجعلنا نفكر في جسمٍ غامض -

○ مثلما يفكر الكثيرون ممّن شاهدوا اللوحة من أنّ الرّسم هذا لطبقٍ طائر لصحنٍ طائر، هذا الكلام من مُتخصّصٍ ومن مُطلّعٍ على التّاريخ الدّيني، إذا أردت أن أورد هذا الكلام بنحوٍ موجزٍ سيكذب هذا الكلام،

○ لكنني إذا أوردته من المصادر ومن المصادر الرّصينة في الثقافة اليهوديّة والنّصرانيّة وبيّنت ما بيّنت من القرائن والأدلة على ما أتبناه،

○ إنّي لا أتبني ما يقوله اليهود والنصارى، ما أتبناه أنا من خلال ثقافتنا من خلال ثقافة العترة الطاهرة، فعليّ هو الذي يقول: (كُنْتُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ بَاطِنًا وَمَعَ رَسُولِ اللَّهِ ظَاهِرًا، كُنْتُ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ سِرًّا وَمَعَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَنًا)،

○ هذه الشّخصيّة هي هي الشّخصيّة الغامضة لإيليا في الثقافة اليهوديّة والنّصرانيّة، وإيليا عندهم سيعود أيضاً في زمنٍ قادم، أنا لا أريد أن أفتح هذا الموضوع، إنّما جئتكم بهذا مثلاً.

سأنتقل بكم إلى جهةٍ أخرى؛ في أجواءٍ أهمّ العلاماتِ والوقائعِ والأحداثِ التي تقعُ في زمانٍ قريبٍ من زمانِ العلاماتِ الحتميّةِ

تتابع العيون الاربعة في العراق:

❖ لقد حدّثتكم عن العلوّ الإسرائيلي، والعلاماتُ الأخرى ذكرتها لكم؛ "الثورةُ الإيرانيّةُ الخمينيّةُ، الحُكمُ العبّاسيُّ في بغداد والنّجف، الفتنَةُ الشّاميّةُ في سوريّة"، قُلْتُ لَكُمْ؛ بأنّ حديثي في هذهِ الحلقاتِ فيما يدورُ في أجواءِ هذهِ العلاماتِ.

❖ في الجزء الثاني من كتاب (بيانُ الأئمّة)، لمحمّد مهدي زين العابدين / هذهِ الطبعةُ هيّ طبعةُ دار الغدير/ الطبعة الأولى / 2004 ميلادي / فُم المقدّسة / صفحة 249 / وتحت عنوان: "البيانُ الثاني والعشرون"، نَقَلَ روايةً عن كتاب (جواهرُ القوانين) لمحمّد باقر اليزدي، إنّه كتابٌ مخطوط كما يقولُ المؤلّف، وقد أشارَ إلى ذلكِ في قائمةِ مصادر الكتاب، الرّوايةُ التي نقلها، نَقَلها عن أمير المؤمنين صلواتُ الله وسلامه عليه:

❖ إذا تتابعت العيون الأربعة في العراق -

- تتابعت تأتي العينُ الأولى وتأتي الثانيةُ بعدها مباشرةً، والثالثةُ تأتي بعدَ الثانيةِ مباشرةً، والرابعةُ تأتي بعدَ الثالثةِ مباشرةً، وإلا فإنَّ عبد الإله كان حاكماً للعراقِ في فترةِ الوصايا،
- الدّولةُ العِراقيةُ حينما تأسّست سنة 1921 ميلادية، تأسّست مَلَكِيّةً:

الحاكم	فترة الحكم	حياة الحاكم	ملاحظات
رئيس مجلس الدولة			
عبد الرحمن الحيدري الغيلاني	من 1920 إلى 1921	من 1841 إلى 1927	
الملوك			
فيصل	من 1921 إلى 1933	من 1883 إلى 1933	
غازي	من 1933 إلى 1939	من 1912 إلى 1939	
فيصل الثاني	1939-1958	1935-1958	
مجلس الوصاية			
عبد الإله	1939-1941	1913-1958	وصي
شرف بن راجح الفواز	1941-1941	1882-1955	وصي
عبد الإله	1941-1953	1913-1958	وصي للمرة الثانية

← المَلِكُ الأوّلُ فيصلُ الأوّل، المَلِكُ الثاني غازي هو ابنُ فيصل الأوّل، تعرّضَ إلى حادثٍ وهو في سيارته ومات، قُتِل، أكانَ الحادثُ مُدبّرًا لم يَكُنْ هذا ليسَ من موضوعنا الآن،

← ولدهُ كانَ صغيراً لم يَكُنْ قد وصلَ إلى السنِّ القانوني الذي يَسمحُ له أن يَكُونَ مَلِكاً مُباشراً، المَلِكُ هوَ ابنهُ فيصلُ الثاني ولكن لا بُدَّ من وصيّ على العرش،

← خاله **عبد الإله** صار وصياً على العرش فصار الحاكم الفعلي للعراق في ذلك الوقت بعد الملك غازي هو عبد الإله،

← ولكن حينما بلغ فيصل الثاني السن القانوني صار ملكاً ونصب تنصيباً رسمياً ملكاً على العراق، فأنتهى حكم عبد الإله، وإن بقيت سلطته موجودة في الخفاء، لكن بنحو رسمي بنحو فعلي فإن الذي يحكم العراق هو الملك فيصل الثاني،

← لكن الغريب من بعد فيصل الثاني فإن حاكم العراق هو:

✓ **عبد الكريم قاسم**، ومن بعده مباشرة

✓ **عبد السلام عارف**، ومن بعده مباشرة جاء أخوه

✓ **عبد الرحمن عارف**، (عبد الكريم، عبد السلام، عبد الرحمن)،

○ هذا لا يتحقق في أي مكان في العالم، إنها علامة واضحة،

✓ **ثم جاءت العين الرابعة إنه عفلق، ميشيل عفلق،**

○ وما كان يُعرف باسمه ميشيل وإنما يُقال له عفلق، فهذه هي العين الرابعة جاءت مباشرة بعد العين الثالثة، فهناك عبد الكريم، عبد الكريم قاسم، وقتله عبد السلام عارف فصار رئيساً من بعده، واحترق عبد السلام عارف في طائرته حينما كان راجعاً من البصرة إلى بغداد فصار من بعده أخوه رئيساً عبد الرحمن عارف، وانقلب البعثيون في: 17/ تموز سنة 1968 على عبد الرحمن عارف وأخرجوه من العراق،

○ فالذين جاؤوا بعد عبد الرحمن عارف جاؤوا وعلى رأسهم عفلق، صحيح أن عفلق لم يصبح رئيساً بنحو رسمي مباشر وصار أحمد حسن البكر رئيساً،

○ لكن عفلق هو الرئيس الحقيقي، الرئيس الحقيقي لأن أحمد حسن البكر جاء من خلال حزب البعث، وحزب البعث الذي أسسه ميشيل عفلق بحسب ما هو معروف، أنا لا أريد أن أدخل في تفاصيل تاريخ حزب البعث وما هي علاقة صلاح الدين البيطار والعقيد الأرسوزي، أنا لا أريد أن أدخل في هذه التفاصيل، البرنامج ليس معداً للبحث في تاريخ حزب البعث أو ما يكون قريباً من هذه المضامين.

إذاً عندنا: عبد الكريم، عبد السلام، عبد الرحمن، وبعد ذلك عفلق.

✿ بحسب الرواية من بعد عفلق هناك مساحة، مجال، هناك زمان يتوقع فيه أن تأتي العين الخامسة، لكنها لن تأتي بنحو مباشر بالتتابع،

✓ **إنها العين الخامسة التي ننظرها إنه عثمان بن عنبسة السفياي.**

✿ أقرأ الرواية عليكم:

✦ إذا تتابعت العيون الأربعة في العراق فتوقعوا ظهور القائم من آل محمد - وقد تتابعت هذه العيون؛

عبد الكريم، عبد السلام، عبد الرحمن، وعفلق -

✦ ويحسن حال العلماء في العين الثالثة - إنها عين عبد الرحمن عارف الثالثة -

○ هل المراد علماء الدين فقط أم العلماء عموماً؟

• إذا درسنا تأريخ الفترة التي حَكَمَ فيها عبد الرحمن عارف العراق فهذا الأمر مُتَحَقِّقٌ لِعُلَمَاءِ الدِّينِ وَلِلْعُلَمَاءِ فِي التَّخَصُّصَاتِ الأُخْرَى، إِنَّهَا فَتْرَةٌ هَادِئَةٌ، لَمْ تَعْتَدِ الحُكُومَةُ عَلَى أَحَدٍ بِسَبَبِ طَبِيعَةِ شَخْصِيَّةِ عبد الرحمن عارف، كَانَ مُسَالِمًا مَا كَانَ يَرِغِبُ فِي العُنْفِ، وَمَا كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يُؤْذِيَ الأُخْرِينَ، لِذَلِكَ كَانَتِ الفَتْرَةُ هَادِئَةً -

❖ وَمَا بَعْدَ العَيْنِ الرَّابِعَةَ - يعني بعد أن تستولي العين الرابعة - يَفِرُّ المَلِكُ مِنَ أَرْضِ الجَبَلِ -

- وهذا دليل واضح على أن العين الرابعة هي عين عفلق - أرض الجبل إيران هذا اسم معروف لها، لأن أرض إيران عبارة عن هضبة تُسَمَّى فِي كُتُبِ الجغرافيا القديمة بالهضبة الإيرانية،
- إِنَّهَا أَرْضٌ تَرْتَفِعُ عَنِ مُسْتَوَى البَحْرِ وهذا شيء معروف في الجغرافيا الطبيعية لإيران، فالجبال تنتشر في هذه الأرض تُسَمَّى بأرض الجبل،
- وهذه التسمية تسمية عربية، تسمية عراقية، إنهم يُقَاسِمُونَ بَيْنَ أَرْضِ العِراقِ وَأَرْضِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَرْضِ إِيْرَانِ، فَالجِبَالُ قَلِيلَةٌ فِي الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ وَقَلِيلَةٌ هِيَ الأُخْرَى فِي العِراقِ، أَكْثَرُ أَرْضِ العِراقِ أَرْضٌ سَهْلِيَّةٌ، فَلِذَا يُقَالُ لِإِيْرَانِ بِأَنَّهَا أَرْضُ الجَبَلِ -
- ❖ ثُمَّ يَهْلِكُ عَمَّا - وهذا هو الذي حدث.

← إِنِّي سَأَلْتُهُ سَأَلْتُ المَوْلاَ جِئِمَا كُنْتُ فِي قَمٍ وَكَانَ هُوَ فِي قَمٍ، سَأَلْتُهُ عَنِ هَذِهِ الأَخْبَارِ مَتَى حَصَلَ عَلَيْهَا؟

❖ فقال: من أنه قد حصل عليها في فترة ما قبل انقلاب عبد الكريم قاسم ما يُسَمَّى بثورة تموز، بثورة عبد الكريم قاسم، هذه الأخبار حصل عليها في فترة الأربعينات والخمسينات، الرَّجُلُ تَوَفِيَ الآنَ وَهُوَ تَحَدَّثَ عَنِ هَذَا المَوْضُوعِ فِي الجِزءِ نَفْسِهِ:

❖ فِي الصَّفْحَةِ (474) يَقُولُ:

❖ وَقَدْ كُنْتُ أَيَّامَ مَمْلَكَةِ عبد الإله - لقد ذكرتُ عبد الإله قَبْلَ قَلِيلٍ حِينَ كَانَ وَصِيًّا عَلَى العَرْشِ - فِي العِراقِ، فَرَزَقَنِي اللهُ تَعَالَى خَبْرًا فِيهِ ذِكْرُ رِئَاسَةِ العُيُونِ الأَرْبَعَةِ فِي العِراقِ وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ أَحْضَرُ دَرَسَ الخَارِجِ لِأُسْتَاذِنَا المَرْحُومِ المَحْقُوقِ الشَّيْخِ حَسِينِ الحَلِيِّ قَدَّسَ اللهُ نَفْسَهُ وَأَعْلَى مَقَامَهُ، وَمَعِيَ رِفْقَةٌ مُؤْمِنِينَ نُقَرَّرُ الدَّرْسَ مَعَهُمْ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُسِرَّهُمْ بِهَذَا السَّرِّ، فَقَرَأْتُ لَهُمْ خَبَرَ العُيُونِ الأَرْبَعَةِ الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ فِي هَذَا الكِتَابِ - الَّذِي قَرَأْتُهُ عَلَيْكُمْ الآنَ -

❖ عَنِ (جواهر القوانين)، عَنِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ: "إِذَا تَتَابَعَتِ العُيُونُ الأَرْبَعَةَ فِي العِراقِ فَتَوَقَّعُوا ظُهُورَ القَائِمِ مِنَ آلِ مُحَمَّدٍ" إِلَى آخِرِهِ، قَالُوا: مَا مَعْنَى العُيُونِ الأَرْبَعَةَ؟ قُلْتُ لَهُمْ: هُمْ أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ يَمْلِكُونَ فِي العِراقِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ أَوَّلُ أَسْمَائِهِمْ حَرْفُ العَيْنِ، فَاعْتَرَضَ عَلَيَّ سَيِّدٌ مِنَ رُفَقَائِنَا - سَيِّدٌ يَعْنِي هَاشِمِيًّا -

❖ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ تَأْتِي بِهَذِهِ الأَخْبَارِ وَمَنْ سَنَدُ هَذَا الحَدِيثِ؟ قُلْتُ لَهُ: أَنَا سَنَدُهُ، قَالَ لِي: فَإِنْ ظَهَرَ كَذِبًا، فَقُلْتُ لَهُ: فَإِذَا ظَهَرَ صِدْقًا فَهَلْ لَكَ إِشْكَالٌ فِيهِ وَفِي سَنَدِهِ؟ - إِلَى آخِرِ مَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدٌ مَهْدِي زِينُ العَابِدِينَ.

- وهذا هو الذي حدث، البعثيون جاؤوا سنة 1968 وصار أحمد حسن البكر رئيساً، الشاه متى فر من إيران؟ في بداية سنة 1979،

❖ وَبَعَدَ الْعَيْنَ الرَّابِعَةَ يَسُوءُ حَالُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، فَإِذَا انْقَضَتِ الْعَيْنُ الرَّابِعَةُ - وقد انقضت وَلَّى
الْبَعَثِيُّونَ وَلَّى الْعَفَالِقَةَ أَلَّا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ -
❖ فَانْتَظَرُوا الْعَيْنَ الْخَامِسَةَ وَهُوَ عُثْمَانُ بْنُ عَنبَسَةَ - إِنَّهُ السُّفْيَانِيُّ اللَّعِينُ، وَالَّذِي سَيَكُونُ ظُهُورُهُ فِي شَهْرِ
رَجَبٍ.

❖ رجاءً راجعوا مقطع الفيديو الذي يرتبطُ بالعين الأولى إِنَّهُ عبد الكريم قاسم.



قَتَلَهُ صَدِيقُهُ وَشَرِيكُهُ فِي انْقِلَابِ 14/ تموز سنة 1958، إِنَّهُ عبد السَّلام عارف.

❖ رجاءً راجعوا مقطع الفيديو الذي يرتبطُ بالعين الثانية، بعد عبد الكريم قاسم في: 8/ شباط سنة 1963
حيث قُتِلَ عبد الكريم قاسم في دار الإذاعة العراقية في بغداد صارَ عبد السَّلام عارف رئيساً للعراق.



❖ ذهبت العين الأولى في أدراج الماضي وتبعتها العين الثانية حيث سقطت طائرة عبد السَّلام واحترقت بعد
أن كانت قادمة من البصرة باتجاه بغداد، وجاء من بعده أخوه عبد الرَّحمن عارف إِنَّهَا العين الثالثة.



وجاء من بعده أخوه عبد الرَّحمن عارف إِنَّهَا العين الثالثة.

❖ وانقلب العفالقَةُ عليه سنة 1968، أخرجوه من العراق، بعد ذلك أعاده صَدَّامٌ إلى العراق وتوفي عبد
الرَّحمن عارف فانطوت صفحته، أتحدَّثُ عن صفحة حُكمه سنة 1968، إ
❖ وجاءنا العفالقَةُ في العراق إِنَّهُمْ أبناءُ عَفْلَقٍ، عَفْلَقُ هَذَا الَّذِي جَاءَنَا مِنْ سوريَا مِنْ بِلَادِ بني مروان هَذَا هُوَ
الحُكْمُ المروانيُّ الَّذِي سَيُقْضَى عَلَيْهِ بعدَ ذَلِكَ، وَمِنْ بَعْدِهِمْ يَأْتِي العَبَّاسِيُّونَ
❖ وَحَقُّ الحُسَيْنِ هَذِهِ رَوَايَاتُ أَهْلِ البَيْتِ، هَذِهِ أَحَادِيثُهُمْ، فَإِنَّ الحُكْمَ العَبَّاسِيَّ سَيَكُونُ فِي بَغْدَادِ بعدَ زَوَالِ
الحُكْمِ المروانيِّ، وَسَاقِرًا عَلَيْكُمْ الرُّوَايَاتُ فِي حِينِهَا، عَفْلَقُ جَاءَنَا مِنْ بِلَادِ بني مروان، وَهُوَ الحَاكِمُ الحَقِيقِيُّ
لِلْعِرَاقِ، إِنِّي أَتحدَّثُ عَنْ بَدَايَةِ حُكْمِ البَعَثِيِّينَ، فَهَذَا هُوَ قَائِدُهُمْ وَأَبُوهُمْ وَمُؤَسِّسُهُمْ وَسَيِّدُهُمْ، وَشَاعِرُهُمْ
يقول شاعرُ البَعَثِيِّينَ:

آمَنْتُ بِالْبَعْثِ رَبًّا لَا شَرِيكَ لَهُ..

آمَنْتُ بِالْبَعْثِ رَبًّا لَا شَرِيكَ لَهُ.. وبِالْمِيثِيل - يُشِيرُ إِلَى عَفْلَقٍ - نَبِيًّا مَا لَهُ ثَانِي..

هذه قصائدهم أشعارهم.

❖ هذا هو نبيهم، هذا هو سيدهم، أبوهم، رئيسهم، شيطانهم، إبليس أباستهم، إنه ميثيل عفلق، هذه هي العين الرابعة. رجاء راجعوا مقطع فيديو العين الرابعة.



هذا هو العفلق الذي عفلقنا،

❖ **أتعلمون ما معنى العفلق؟**

❖ العفلق في كتب اللغة عودوا إلى المعاجم إنه فرج المرأة الواسع المرتخي، وقد قرأت في بعض الكتب أن معنى العفلق هو فرج العجوز الواسع المرتخي الذي تنبعث منه الروائح الكريهة، هذا هو عفلقهم فهنيئاً للعفالق بـعفلقهم.



صورة في آخر الفيديو يظهر فيها عفلق والبكر والعيسي وصدّام

❖ ألا تلاحظون أنّ صدّاماً قد جلس في الحاشية وجلس على أريكة صغيرة، الأريكة الكبيرة جلس عليها عفلق والبكر وشبلي العيسي، وشبلي العيسي هو سوري أيضاً،

❖ هؤلاء هم قادتنا بعد زوال حكم عبد الرحمن عارف، ميثيل عفلق بالدرجة الأولى، وشبلي العيسي بالدرجة الثانية، وهما ومن معهما جاؤوا جميعاً من بلاد بني مروان فتأسس الحكم المرواني في العراق، والذي سيزول و زال ويأتي من بعده الحكم العباسي،

❖ وهذا موجود في الروايات والأحاديث، وقد حدّثكم عن هذا الموضوع بتفصيل في البرامج المختصة به، يُمكنكم أن تعودوا إلى البرامج المختصة بهذا الموضوع وإلى الحلقات التي تناولت فيها هذه المطالب، ومع ذلك فإنني سأقرأ عليكم جانباً من أحاديث العترة الطاهرة بهذا الخصوص في وقتها.



❖ تلاحظون أنّ صَدَّامًا يَقفُ في الخلف، مَن الَّذِينَ يَقفونَ في المقَدِّمة؟ البَكر لَابُدَّ أن يَقفَ في المقَدِّمة فَهُوَ الرَئيسُ الرَسميُّ العَلَنِيّ، لَكنَّ القِيادَةَ الحَقِيقِيَّةَ هِيَ لِعَفْلَقُ والعِيسمي، وهذا واضِحٌ في الصَورة،

❖ فَإِنَّ البَكر كانَ رَئيساً للدَّولةِ أَمَّا عَفْلَقُ والعِيسمي هَؤلاءِ هُمُ الرُؤساءُ والمُلوكُ والقادَةُ الحِزبِيُّونَ، وحِزبُ البَعثِ فَوَقَّ الدَّولةِ، وحِزبُ البَعثِ فَوَقَّ الأوطانَ، وحِزبُ البَعثِ فَوَقَّ الشُّعوبَ، وحِزبُ البَعثِ هُوَ الأَوَّلُ والآخِرُ في العَقيدةِ العَفْلَقِيَّةِ البَعثِيَّةِ، هَذهِ لَقَطاتٌ سَريِعَةٌ، لَقَطاتٌ سَريِعَةٌ وَسَريِعَةٌ جِدًّا.

❖ أعودُ إلى الرِّوايةِ: إِذا تَتابَعَتِ العُيُونُ الأَرَبِعةُ في العِراقِ فَتَوَقَّعُوا ظُهورَ القائِمِ مِن آلِ مُحَمَّدٍ - وقد تَتابَعَتِ؛ عبد الكَريمِ وذَهبَ وذَهبَ في المَاضي وطُويت صَفحَتُهُ، عبدُ السَّلامِ كَذلكَ طُويت صَفحَتُهُ، عبدُ الرِّحمانِ طُويت صَفحَتُهُ، وجاءنا عَفْلَقُ والعَفالِقَةُ أَلَّا لَعنَهُ اللهُ عَلَيمُ، جاءنا هَذا الَّذي تَتَبَعَتُ مِنهُ الرِوائِحُ الكَريهةِ، ووَلَّى ووَلَّى مَعَ اتِّساعِهِ وارْتِخائِهِ ورِوائِحِهِ الكَريهةِ وَلَّى مَعَ عَفالِقَتِهِ أَلَّا لَعنَهُ اللهُ عَلَيمُ وانطوت صَفحَتُهُ -

❖ وَيَحسُنُ حالُ العُلَماءِ في العَينِ الثالِثةِ، وَمَا بَعدَ العَينِ الرابِعةِ يَفرُّ المَلِكُ مِن أرضِ الجَبَلِ، ثُمَّ يَهَلِكُ عَمًّا



ولقد فر شاهنشاه آريامهر، إِنَّهُ مَلِكُ المُلوكِ لَقد فَرَّ مِن أرضِ الجَبَلِ.

❖ مِنَ الكَلِماتِ الأَخيرَةِ لَشاهِ إِيرانِ جِئنا كَأنَّ في مَصرَ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِالمِ وأَلَمِ شَديدٍ جِدًّا عَن مَوقِفِ الوِلاياتِ المَتحَدَةِ الأَمريكيَّةِ مِنهُ، فَإِنَّهُم لَم يَسمحوا لهُ بِالقُدومِ إلى الوِلاياتِ المَتحَدَةِ كَي يَعيشَ هَناكَ، مَعَ أَنَّهُ كانَ مَريضاً جِدًّا وكانوا يَعلَمونَ مِن أَنَّهُ سَيموتُ قَريباً فَإِنَّ المَرضَ قد فَتَكَ بِهِ فَتَكَ شَديداً، مَعَ الحَالةِ النَّفسيَّةِ الشَديدةِ الَّتِي كانَت تُهيمنُ عَلَيه، بِالضَّبَطِ كَما تَقولُ الرِّوايةُ مِن أَنَّ الرَّجُلَ ماتَ عَمًّا

❖ هَكذا كانَ يَقولُ:

❖ **مِن أَنِّي أَصَبَحْتُ في نَظَرِ الوِلاياتِ المَتحَدَةِ الأَمريكيَّةِ كَجُرْدٍ مَيِّتٍ، فَمَن هَذا الَّذي يُدخِلُ جُرْداً مَيِّتاً إلى بَيتِهِ بَعدَ أن أُخِرجَهُ إلى الخَارجِ، إِذا كانَ في البَيتِ جُرْداً مَيِّتاً وَيُخِرجُهُ صاحِبُ البَيتِ هَل يُمكِنُ أن يُعيدَ الجُرْدَ المَيِّتَ إلى بَيتِهِ؟!**

- كلامٌ دقيقٌ من شاهِ إيرانِ ووصفٌ دقيقٌ، فإنَّ الأمريكيَّانَ لا يُريدونَ أن يُرجِعوا جُردَهُم الميِّتَ إلى داخلِ بيوتِهِم، هكذا قضى شاهُ إيرانِ -
- ❖ وَبَعَدَ العَيْنِ الرَّابِعَةَ - بَعَدَ عَيْنِ عَفَلَقٍ - يَسُوءُ حَالُ أَهْلِ العِلْمِ وَالعُلَمَاءِ، فَإِذَا انْقَضَتِ العَيْنُ الرَّابِعَةَ فَانْتَظَرُوا العَيْنَ الخَامِسَةَ وَهُوَ عُثْمَانُ بنُ عَنبَسَةَ -
- يَأْتِيكُمْ مِنَ الشَّامِ أَيْضاً مِثْلَمَا جَاءَتْكُمْ العَيْنُ الرَّابِعَةَ، فَمَا هُوَ بِغَرِيبٍ فَإِنَّ العَيْنَ الرَّابِعَةَ جَاءَتْنا مِنَ الشَّامِ مِنْ دَارِ بَنِي مِروانَ وَتَسَلَّطَ الحُكْمُ المِروانِيُّ عَلَى العِراقِ، وَمِنْ بَعْدِ المِروانِيِّينَ أَخْبَرْنَا أَيْمَنُنا مِنْ أَنَّ العَبَّاسِيِّينَ سَيَحْكُمُونَ،
- وَقَدْ حَكَمَ العَبَّاسِيُّونَ فِي بَغدَادَ وَالنَّجَفِ، سَنَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ، سَنَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ وَبِالوِثاقِ أَيْضاً وَبِالفيديواتِ، حَتَّى تَكُونَ الصُّورَةُ قَرِيبَةً، قَرِيبَةً مِنَ الأَذْهَانِ،
- الرِّوایَةُ تُخْبِرنا مِنْ أَنَّ العَيْنَ الخَامِسَةَ عَلَى الأبوابِ إِنَّها الفِتْنَةُ الشَّامِيَّةُ، الفِتْنَةُ الشَّامِيَّةُ عَلَى جُزْأَيْنِ، سَنَتَحَدَّثُ عَنْها لِأَنَّها سَتَبْدَأُ بَعْدَ أَنْ يَحْكُمَ العَبَّاسِيُّونَ بَغدَادَ، سَنَتَحَدَّثُ عَنْ حُكْمِ العَبَّاسِيِّينَ وَبَعْدَ ذَلِكَ نَنْتَقِلُ إِلَى الفِتْنَةِ الشَّامِيَّةِ لِأَنَّها سَتَحَدَّثُ بَعْدَ الحُكْمِ العَبَّاسِيِّ فِي بَغدَادَ،

الفِتْنَةُ الشَّامِيَّةُ لِأَنَّها سَتَحَدَّثُ بَعْدَ الحُكْمِ العَبَّاسِيِّ فِي بَغدَادَ، الفِتْنَةُ الشَّامِيَّةُ هِيَ عِبارةٌ عَنِ فِتْنَتَيْنِ بِحَسَبِ ما أَصطَلَحَهُ أَنَا؛

إِنَّا نَنْتَظِرُ الفِتْنَةَ المُنتَظَرَةَ

أَمَّا الفِتْنَةُ المُنتَظَرَةُ

هِيَ فِتْنَةُ السَّفِيانِي، وَسَتَلْفَحُ تِلْكَ الفِتْنَةُ هَذِهِ الفِتْنَةَ، الرِّوایاتُ هَكَذَا أَخْبَرَتْنا، سَيَأْتِي الحَدِيثُ عَنِ الفِتْنَةِ الشَّامِيَّةِ، السَّفِيانِي عَلَى الأبوابِ مِنْ خِلالِ هَذِهِ الرِّوایَةِ وَغَيرِها

هِيَ هَذِهِ الَّتِي فِي سِوَرِيَّ الأَن، لا تَنْتَهِي إِنَّها تَنْتَظِرُ فِتْنَةً أُخْرَى، هَذِهِ لَواقِحُ الفِتَنِ الَّتِي حَدَّثْنا عَنْها مُحَمَّدٌ وَآلُ مُحَمَّدٍ، فِتْنَةٌ تَلْفَحُ فِتْنَةً، هَذِهِ الفِتْنَةُ المُنتَظَرَةُ تَنْتَظِرُ الفِتْنَةَ الأَكْبَرَ.

امامنا الصادق: "وَدَلِّكَ عِنْدَ قَرَبِ ظُهُورِ قَائِمِنَا، فَيَجْعَلُ اللهُ قُمْ وَأَهْلَهَا قَائِمِينَ مَقَامَ الحُجَّةِ"-متى يكون ذلك؟ ومن هم القميين؟

ارض الجبل وهروب ملكها وثورتها: هناك حيث المنهج القمي الممدوح من العترة الطاهرة:

- ❖ حينما تتسلط العين الرابعة على بلاد الرافدين فإن الملك سيفر من أرض الجبل، إنها الثورة الإيرانية الخمينية التي حدثت في شدتها ما بين سنة 1978، وأوائل سنة 1979 للميلاد، البعثيون العفلقيون يهيمنون على العراق، الأئمة يُخبروننا عن جوهرة، عن جوهرة في أرض الجبل إنها قم،
- ❖ في الجزء (57) من (بحار الأنوار) للمجلسي، المتوفى سنة 1111 للهجرة/ وهذه طبعة دار إحياء التراث العربي/ بيروت - لبنان/ صفحة 212/ إنه الحديث (22):

❖ **عَنْ إِمَامِنَا الصَّادِقِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ** - أَذْهَبُ إِلَى مَوْطِنِ الْحَاجَةِ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِحَدِيثِي فِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ، الْإِمَامُ يَقُولُ، إِمَامُنَا الصَّادِقُ يَقُولُ: **وَسَيَاتِي زَمَانٌ تَكُونُ بَلَدُهُ قُمْ وَأَهْلُهَا حُجَّةٌ عَلَى الْخَلَائِقِ** - لَأَنَّهَا سَتَكُونُ مَصْدَرِ الْعِلْمِ، سَتَكُونُ مَصْدَرِ الْحَقِيقَةِ، وَحِينَمَا يَتَحَدَّثُ الْإِمَامُ عَنْ أَهْلِهَا لَا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْبَقَالِيِّينَ فِي مَدِينَةِ قُمْ، وَلَا يَتَحَدَّثُ عَنِ الَّذِينَ يَشْتَغَلُونَ فِي الْمَطَاعِمِ وَالْفَنَادِقِ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ الْمَقَالَةَ الْقُمِّيَّةَ،

○ حِينَمَا يَقُولُ أَيْمَتُنَا: **(لَوْلَا الْقُمِّيُّونَ لَضَاعَ الدِّينُ)**، هَذِهِ الْمَقَالَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْقُمِّيُّونَ هَؤُلَاءِ، وَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ يَنْتَمُوا إِلَيْهَا جُغْرَافِيًّا، رَبِّمَا لَا يَكُونُونَ قَدْ شَاهَدُوا قُمْ فِي حَيَاتِهِمْ،

○ نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنِ مَنَهْجِ، سَيَتَّضِحُ الْمَطْلَبُ، مِثْلَمَا يَقُولُ أَيْمَتُنَا: **(إِنَّهُمْ أَهْلُ قُمْ وَمَنْ قَالَ بِمَقَالَتِهِمْ)**، فَأَهْلُ قُمْ هُنَا مَا هُمُ الْبَقَالِيُّونَ، وَلَا هُمُ مَوْطَنُ الْبَلَدِيَّةِ، وَلَا هُمُ الَّذِينَ يَدِينُونَ بِدِينِ الطُّوسِيِّ،

○ **أَهْلُ قُمْ الَّذِينَ يَدِينُونَ بِدِينِ زَكَرِيَّا بْنِ آدَمَ الْقُمِيِّ**،

● إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ زَكَرِيَّا بْنِ آدَمَ الْقُمِيِّ، أَتَحَدَّثُ عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَاشِمِ الْقُمِيِّ وَعَنْ وَلَدِهِ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْقُمِيِّ، أَتَحَدَّثُ عَنِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيِّ الْقُمِيِّ، إِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ قَوْلِيهِ الْقُمِيِّ، أَتَحَدَّثُ عَنِ عَلِيِّ بْنِ بَابُوِيهِ الْقُمِيِّ، أَتَحَدَّثُ عَنِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَأَمْثَالِهِمْ، هَذَا هُوَ الْمَنَهْجُ الْقُمِيُّ،

● لَا أَتَحَدَّثُ عَنِ الْقُمِيِّينَ الْقُطَيْبِيِّينَ، عَنِ الْقُمِيِّينَ الْغَارِقِيِّينَ فِي الثَّقَافَةِ النَّاصِبِيَّةِ لِابْنِ عَرَبِيٍّ، لَا أَتَحَدَّثُ عَنِ هَؤُلَاءِ، أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَنَهْجِ الْقُمِيِّ الرَّهْرَائِيِّ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ هُوَ الَّذِي سَمَّى أَرْضَ قُمْ سَمَى مَدِينَةَ قُمْ بِالرَّهْرَاءِ، أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَنَهْجِ الْقُمِيِّ الرَّهْرَائِيِّ،

● أَتَحَدَّثُ عَنِ الْكَيْنُونَةِ الَّتِي يُعَبَّرُ عَنْهَا إِمَامُنَا الْكَاطِمُ بِأَنَّهَا عَشُ آلِ مُحَمَّدٍ، أَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَهَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا إِمَامُنَا الرَّضَا: (فِي أَنَّ لِلْجَنَّةِ ثَمَانِيَةَ أَبْوَابٍ وَاحِدٌ مِنْهَا لِأَهْلِ قُمْ -

● لَيْسَ لِقُمْ الْجُغْرَافِيَّةِ، إِنَّهُ الْمَنَهْجُ الْقُمِيُّ الرَّهْرَائِيُّ - وَاحِدٌ مِنْهَا لِأَهْلِ قُمْ - يَقُولُ إِمَامُنَا الرَّضَا: فَطُوبَى لَهُمْ ثُمَّ طُوبَى لَهُمْ ثُمَّ طُوبَى لَهُمْ)، أَتَحَدَّثُ عَنِ هَذَا الْاِتِّجَاهِ وَالرَّوَايَةِ تَتَحَدَّثُ عَنِ هَذَا السِّيَاقِ.

❖ **حُجَّةٌ عَلَى الْخَلَائِقِ - مَتَى؟ - وَذَلِكَ فِي زَمَانِ غَيْبَةِ قَائِمِنَا إِلَى ظُهُورِهِ** -

○ فَإِنَّ الْمَنَهْجَ الْقُمِيِّ سَيَبْقَى مَوْجُودًا، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْأَمْرَ قَرِيبٌ، - هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي أَقْرَأُ مِنْهُ مَاتَ مُؤَلَّفُهُ سَنَةَ 1111 لِلْهِجْرَةِ، مُحَمَّدٌ بَاقِرُ الْمَجْلِسِيِّ، وَهُوَ يَنْقُلُ عَنِ كِتَابِ (تَارِيخِ قُمْ)، الَّذِي كَانَ مُعَاصِرًا لِلصَّدُوقِ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ، الصَّدُوقُ تُوْفِيَ سَنَةَ 381 لِلْهِجْرَةِ،

○ هَذِهِ أَحَادِيثُ أَيْمَتِنَا، أَنَا لَا أَحَدِّثُكُمْ مِنَ الْفَيْسِبُوكِ، هَذِهِ أَحَادِيثُ الْأَيْمَةِ نَحْنُ نَعْرِفُهَا وَنَعْرِفُهَا جَيِّدًا

○ إِنَّمَا تَكُونُ حُجَّةٌ عَلَى الْخَلَائِقِ لَا بِفَسَادِ الْمُفْسِدِينَ فِي مَدِينَةِ قُمْ، وَإِنَّمَا بِالْفِكْرِ الْمَهْدَوِيِّ النَّاصِحِ، إِنَّمَا تَكُونُ حُجَّةٌ عَلَى الْخَلَائِقِ بِالْحَقَائِقِ الْمَهْدَوِيَّةِ الَّتِي سَتُرْغَمُ الْأَنَافَ عَلَى قَبُولِهَا -

○ الأمر قريب، أنا لا أتحدث عن أيام وليالي، ولا أتحدث عن شهور ولا حتى عن سنة أو سنتين، ليس هناك من توقيت عندنا، نحن لا نوقت وكذب الوقائون، ومن جاءكم بوقت فكذبوه، إنما هي الأجواء الزمانية التي تخبرنا بأن الظروف الموضوعية بدأت تتكون شيئاً فشيئاً.

✽ الحديث الآخر: إنه الحديث (23)، صفحة (213)، من المصدر نفسه، وعن إمامنا الصادق أيضاً صلوات الله وسلامه عليه، أذهب إلى موطن الحاجة:

❖ **وَذَلِكَ عِنْدَ قُرْبِ ظُهُورِ قَائِمِنَا، فَيَجْعَلُ اللَّهُ قُمْ وَأَهْلَهَا قَائِمِينَ مَقَامَ الْحُجَّةِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَسَاخَتْ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا وَلَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ حُجَّةٌ، فَيَفِيضُ الْعِلْمَ مِنْهُ إِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ -**

○ ها هو الإنترنت وها هي الفضائيات، كيف يفيض العلم من مدينة قم من أصحاب المقالة القمبية، كيف يفيض العلم منهم إلى المشرق والمغرب لو لم تكن هناك فضائيات،

○ لو لم يكن هناك إنترنت، لو لم يكن هناك وسائل للتواصل بين العالم، لو لم يكن العالم قد صار قرية صغيرة أو كما يُعبّرون عنه بأنه صار كوخاً صغيراً،

○ بالإمكان للإنسان أن يتواصل مع الجميع عبر الوسائل والوسائط التي وفرتها لنا التكنولوجيا الغربية المسيحية -

❖ **فَيَتَمَّ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَى الْخَلْقِ حَتَّى لَا يَبْقَى أَحَدٌ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَبْلُغْ إِلَيْهِ الدِّينَ وَالْعِلْمَ -**

○ إمّا بالقوة أو بالفعل، بإمكان كل إنسان أن يصل إلى الحقائق إذا كان يبحث عنها - ثم يظهر القائم - إلى آخر ما جاء في الرواية الشريفة،

○ كل ذلك يُشير إلى أننا في الأجواء المهدوية القريبة، سلام على قائم آل محمد، سلام على أوليائه المخلصين، هذه قم جوهر أرض الجبل وإلى هذا الفيديو.

به طاها، به ياسين، به معراج احمد (بطه بيس بمعراج أحمد)..
 به قدر وبكوثر، به رضوان وطوبى (بالقدر بالكوثر بالرضوان وطوبى)..
 به وحي الهي، به قرين جارى (بالوحي الإلهي بالقرآن الكريم)..
 به تورات موسى وانجيل عيسى (بتوراة موسى وانجيل عيسى)..
 بسى پادشاهی كنم؛ در گدای! (گونی مَلِك الملوك هباء)..
 چو باشم، گدای گدایان زهرا (ولكن كوني أصغر متسولي الزهراء بهاء)..
 چه شب ها، كه زهراء دعا كرده (في ليالٍ عديدة دعت لنا الزهراء)..
 تا ما همه شيعه گرديم وبى تاب مولا (لنولي جميعاً المولى ونشتاق لرؤياه)..
 غلاميه اين خانواده؛ دليل ومراد خدا بوده، از خلقت ما (غلام أهل البيت هو دليل وعناية خلق البارى لنا)..

مسیرت مشخص (طريقك مشخص)..

امیرت مشخص (أميرك مشخص)..

مکن دل دل، ای دل! بزن دل به دریا (لا يا قلب يا قلب فقط أبحر بشوقك له)..

که دنیا، که دنیا، که دنیا، به خُسران عقبی نیرزد (فخسران الآخرة لأجل الدنيا لا يساوي)..
 به دوری ز اولادِ زهراء نیرزد (والبعد عن أولادِ الزَّهراء لا يساوي)..
 واین زندگانیه فانی، جوانی خوشی های امروز واینجا به افسوس بسیار فردا نیرزد (وهذه الحياة فانية
 بشبابها أفراح اليوم وهنا بأسفٍ شديد للغد لا يستحق)..
 اگر عاشقانه هوادارِ یاری (إذا كنت من الموالين في عشقه)..
 اگر مخلصانه گرفتارِ یاری (إذا كنت من المخلصين في حبه)..
 اگر آبرومی گذاری به پایش (إذا وضعت هيبتك بين قدميه)..
 یقیناً! یقیناً خریدارِ یاری (یقیناً یقیناً من عشاقه)..
 بگو چند جمعه گذشتی، ز خوابت؟ (قل لي كم جمعة مرت بغيابك؟)
 چه اندازه در ندبه ها، زارِ یاری؟ (ونحنُ في دعوات الندبة نستغيثُ لفرجك)..
 به شانه کشیدی، غم سینه اش را (تحملنا ألم الفراق والبعد من أجلك)..
 ویا چون بقیه، تو سریارِ یاری (فأنت الأمل والمعشوق)..
 اگر یک نفر را به او وصل کردی (إذا ما تواصلت مع شخص قريب)..
 برای سپاهش، تو سردارِ یاری (فقد ساعدت الكثير مع القريب)..]

← أرضُ قم هي الأرضُ زهرائيةٌ يمانيةٌ قمية:

زهرائية:

❖ هذه العناوين: (الزَّهْرَائِيُونَ، الِيْمَانِيُونَ، الْقُمِّيُونَ)، إِنَّهَا وَاضِحَةٌ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ، فَأَرْضُ قُمٍ هِيَ الْأَرْضُ
 الزَّهْرَاءُ هَكَذَا سَمَّاهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، بَلَدُهُ قُمٌ هِيَ الْبَلَدَةُ الزَّهْرَاءُ، هَذِهِ تَسْمِيَةٌ عَلَوِيَّةٌ، هَذِهِ التَّسْمِيَةُ صَدَرَتْ
 وَفَاضَتْ بِهَا شِفَاهُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ،

يمانية:

❖ هذه الأرضُ يَمَانِيَّةٌ، فَإِنَّ بَنِي الْأَشْعَرِ الَّذِينَ أَسَّسُوا مَدِينَةَ قُمٍ يَمَانِيُونَ، هَذَا مَا هُوَ بِغَرِيبٍ أَنْ زَكْرِيَا بْنَ آدَمَ
 يَكُونُ شَيْخَ الْيَمَانِيِّينَ فِي قُمٍ، هَذَا هُوَ يَمَانِيٌّ قُمٌ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ إِمَامُنَا الرَّضَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ؛ (بَأَنَّهُ
 الْمَأْمُونُ عَلَى الدِّينِ وَالدُّنْيَا)،

القمية:

❖ هذه العناوينُ تَلْتَقِي مَعَ بَعْضِهَا، فَبَنُو الْأَشْعَرِ هُمُ الْيَمَانِيُّونَ، وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ الزَّهْرَاءُ، وَهؤُلَاءِ هُمُ
 الْقُمِّيُونَ، لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَطَّلَعَ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ فِي مِعْرَاجِهِ، الرَّوَايَاتُ تُخْبِرُنَا بِذَلِكَ،
 ❖ وَكَانَ إِبْلِيسُ يَتْرَبُّ فِيهَا فَطَرَدَهُ فَقَالَ لَهُ قُمٌ، قُمٌ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ، وَهَذَا هُوَ سَبَبُ تَسْمِيَتِهَا فِي ثِقَافَةِ الْعَتَرَةِ
 الطَّاهِرَةِ،
 ❖ لَا أَبَالِي بِمَا يَقُولُهُ الْمُؤَرِّخُونَ، وَمَا عَلَاقَتُنَا بِالْمُؤَرِّخِينَ أَنْ يَقُولُوا مَا يَقُولُونَ، فِي ثِقَافَتِنَا سُمِّيَتْ قُمٌ سَمَّاهَا
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مِنْ مِعْرَاجِهِ فِي مِعْرَاجِهِ فَقَالَ لِإِبْلِيسَ؛ قُمٌ، الْكَلَامُ وَاضِحٌ،

❖ هذا لا يعني أن إبليس لن يخدع أهلها، الحديث كله عن المنهج، لأننا نلهج يومياً في صلواتنا نلهج يومياً في صلواتنا: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾،

❖ إنَّه المنهج وصاحب المنهج، المشكلة في المنهج، إنَّه المنهج القمي اليماني الرَّهائِيُّ قولوا ما تشاؤون، هذه العناوين تجتمع في قُم، فهذه قُم، (وَلَوْلَا الْقُمَّيُونَ لَصَاعَ الدِّينِ)، وهذه قُم التي ينجو من قال بمقالتهم، إنَّهم أهل قُم ومن قال بمقالتهم، إنَّها المقالة القميَّة،

← قناة القمر والسياق و القمي:

❖ هذه القناة تحدت عن قناة القمر إنَّها تجري في هذا السياق في السياق القمي، لا أنتمي إلى مدينة قُم جُغرافياً، أنا لا أنتمي إلى مدينة قُم جُغرافياً، ولا أنتمي لها اجتماعياً، ولا أنتمي لها سياسياً، ولا أنتمي لها جهويّاً إلى آية جهة من الجهات،

❖ إنني أنتمي إلى هذه المدينة روحياً، هناك نشأت معرفتي ما بين أفنية فاطمة بنت موسى بن جعفر، وما بين أفنية مسجد جمران، وما بين هذه الأفنية وهذه الأفنية نشأت معرفتي، وأنا أحدثكم من هذه المعرفة إنَّها معرفة قميَّة، أنا لا شأن لي بالآخرين، إنني أقرب لكم مضمون ما قرأته عليكم من حديث إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه كيف تنتشر المعرفة القميَّة في مشرق الأرض ومغربها،

❖ الذين يتابعون هذه القناة، أنا لا أحدث عن كثرة متكاثرة، لكن الذين يتابعونها يعيشون في بلدان مختلفة، فهناك منهم يعيشون في أستراليا وهم سيسمعون هذا الحديث يتابعون البرامج عبر الشبكة العنكبوتية، وهناك من يعيش منهم في البرازيل، أنا لا أحدث على سبيل الأمثلة التي لا حقيقة لها على أرض الواقع، هناك تواصل فيما بيننا وبينهم،

❖ الذين يعيشون في الولايات المتحدة الأمريكية، والذين يعيشون في الدول الأفريقية، والذين يعيشون في الدول العربية، والذين يعيشون في الدول الأوروبية، هناك مشاهدون من مختلف الجنسيات، ولا أخفي عليكم هناك منهم من المسيحيين، وهناك منهم من السنَّة في مختلف البلاد العربية وغير العربية،

❖ أنا لا أحدث عن أعداد بالملايين وعشرات الملايين، وإنما أحدث عن أعداد كثيرة من المتابعين الذين ينتفعون من هذه القناة وبرامجها، وهذه لقطه لقطه متواضعة تُخبركم عن هذا الذي يتحدث عنه إمامنا الصادق صلوات الله وسلامه عليه من أن حقائق علمهم وحقائق معارفهم ستنتشر في شرق الأرض وغربها للذين يريدون أن يصلوا إلى ذلك، على الأقل أنا متأكد من أنني قميُّ،

❖ لا أنتسب جُغرافياً إلى قُم ولا سياسياً ولا اجتماعياً، إنني أنتسب إليها روحياً، إنني أنتسب إليها انتساباً نورياً عقائدياً، في أجوائها عرفت الحقيقة، وعلى ترابها تلمست الطريق الواضح إلى دين العترة الطاهرة.

من هنا أقول لكم:

من أن البرامج التي تُبث عبر هذه القناة إنَّها برامج قميَّة بامتياز، إنَّها المقالة القميَّة التي تتحدث عنها أحاديث أهل بيت العصمة صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، لا أريد أن أقول أكثر من هذا، فمن هذا المُجمل القليل يُمكنكم أن تعرفوا التفصيل.

نلتقي إن شاء الله تعالى على أمل أن تكون قلوبنا مُفعمَةً بالحماس لخدمة إمام زماننا صلواتُ الله عليه بحكمةٍ يمانيةٍ ومعرفةٍ زهرائيةٍ..
 زهرائيون نحن والهوى والهوى زهرائي
 بتريون هم - أعداء صاحب الزمان والذين سيحاولون منعه من أن يدخل إلى النجف أو كربلاء - بتريون هم هم والهوى والهوى بتري..
 وهذا هو الفارق فيما بيننا وبينهم
 أسألکم الدعاء جميعاً..
 في أمان الله..

إنها الحكاية التي تزداد حلاوة كلما حكيناها... حكاية الأمل والفرج والنصر
 سلام على قائم آل مُحَمَّد... نصر من الله وفتح قريب
 ومن هنا حتى نلتقي تحيات وسلام
 شهر رمضان

1445 هـ - 2024 م

www.alqamar.tv



ملاحظة:

لا بُدّ من التنبيه إلى أننا حاولنا نقل نصوص البرنامج كما هي وهذا المطبوع لا يخلو من أخطاء وهفوات فمن أراد الدقة الكاملة عليه مراجعة تسجيل البرنامج بصورة الفيديو أو الأديو عبر موقع قناة القمر الفضائية.